

Op. 15

330.

# SOFTLY AS A MORNING SUNRISE

HAMERSTEIN -  
ROMBERG

Chord symbols for the first ending:  
Cmi<sup>7</sup> D $\phi$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup>  
Cmi<sup>7</sup> D $\phi$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b9) Cmi<sup>7</sup> 1. D $\phi$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Chord symbols for the second ending:  
2. Fmi<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ Maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)  
C<sup>7</sup>(b9) Fmi<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> D $\phi$ <sup>7</sup>  
G<sup>7</sup>(b9) Cmi<sup>7</sup> D $\phi$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup>  
Fmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9) Cmi<sup>7</sup>

ERIC DOLPHY - "WHERE"

LEE KONITZ - "WINDOWS"