

Drums

Appendix

Drums

Walking bass...

de basics 2.

De basgitaar is hierbij belangrijk. Er wordt een zogenaamde *walking bass* of lopende bas gespeeld, een doorlopende lijn van kwartnoten op de tel. De drummer doet eigenlijk hetzelfde: je laat de tel horen. Speel geen accenten op de 2e en 4e tel, de basgitaar doet dat ook niet. Denk en voel met de basgitaar mee; de stuwende *pulse* is belangrijk.

Op de CD worden 6 schema's van 12 maten gespeeld. Speel elk ride-cymbal ritme steeds 4 maten.

Nr.

1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3
4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6

(wordt 3x gespeeld)

Voorbeeld 'walking bass':

Jazz (accenten in snare- of basdrum)

Snare en bass zijn meestal versieringen van het ride-cymbal ritme en ondersteunen vaak de melodie (thema) en de improvisatie van een solist. Bij het begeleiden van een improvisatie speel je dan wat je gevoel je vertelt. Luisteren dus! Bij de volgende jazzritmes is gekozen voor het *swing-ritme* op ride cymbal. Je kunt echter ook de ride-cymbal patronen van 6.1 gebruiken als basis. Vooral ritme 1 is om mee te beginnen handig, omdat je je dan goed kunt richten op de snare accenten.

1

4

7

2

5

8

3

6

9

Oefentips

- Speel de accenten licht.
- Probeer ook accenten in de basdrum te spelen om je onafhankelijkheid te bevorderen.

'Four on the floor...'

de basics
3.

De bassdrum wordt ook wel gebruikt als timekeeper. Je speelt dan zacht vier kwartnoten op de tel, ook wel *four on the floor* genoemd. Het ondersteunt de pulse of tel die hoofdzakelijk in je ride cymbal zit.

oefentips

- speel de ride-cymbal variatie van blad 1. met *four-on-the-floor*
- idem met de oefeningen op blad 2 en 3.

Jazz

De ritmes in dit hoofdstuk zijn opgeschreven in trielen omdat je niet alle snare- of bassdrumaccenten in even feel kunt noteren. Kies eerst een eenvoudig ride-cymbal patroon, bijvoorbeeld in kwarten. Om de ritmes wat te kleuren kun je sommige accenten op toms spelen. Luister veel naar jazzopnames, speciaal naar de manier waarop drums en bas samenwerken.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Hihat

10